



TRAETTA OPERA FESTIVAL

17 settembre - 8 novembre
2026

Teatro Tommaso Traetta
Bitonto



VISUAL
DESIGN PIERFRANCESCO UVA



www.traettafestival.it





————— intervento finanziato con risorse del Fondo di rotazione —————



Da oltre vent'anni il Traetta Opera Festival raccoglie il testimone delle tante ricerche che la nostra città ha dedicato all'illustre compositore e ne commissiona di nuove trasformandole in opera viva con le tante esecuzioni nella nostra Bitonto e nel mondo. Dall'Europa, all'America, al Giappone, il Festival ha saputo intrecciare consolidati rapporti artistici nel nome della Musica contribuendo, tra gli altri, alla creazione del Japan Apulia Festival di Tokyo, una storia di vicendevole accoglienza con il Paese del Sol Levante che testimonia l'interesse suscitato dalla nostra cultura.

Un festival, il TOF, ideato e sostenuto per raccontare il lungo lavoro sul territorio e rispondere all'esigenza di continuare a divulgare il nome e le composizioni di Tommaso Traetta, precursore del melodramma, il cui prossimo tricentenario dalla nascita riporterà indubbiamente la nostra città al centro di un'attenzione storico-musicale senza precedenti. Bitonto non può che investire nella sua memoria e nel futuro, in ogni ambito della scienza e dell'arte, per non dimenticare i grandi uomini e le grandi donne che l'hanno attraversata e continuare a rappresentare un terreno fertile di positività e bellezza in un mondo che ne ha davvero bisogno. Oggi più che mai.

Francesco Paolo Ricci

Sindaco di Bitonto

Tommaso Traetta è per Bitonto un'eccellenza assoluta, capace ancora oggi di rappresentare la bellezza, la ricchezza e la grandezza di una città d'arte e cultura. La sua musica ci rimanda ad un secolo straordinario per la storia bitontina ed europea. Come Amministrazione Comunale siamo orgogliosi dei nostri figli illustri e ci impegniamo con passione per promuoverne l'arte e le opere anche attraverso il Traetta Opera Festival, punta di diamante della nostra ricca offerta culturale, un vero e proprio fiore all'occhiello che dà lustro alla città di Bitonto, alla sua storia e alla Puglia intera, soprattutto grazie alla sua dimensione internazionale.

Siamo lieti di promuovere e sostenere ancora una volta, insieme a Regione Puglia e Ministero della Cultura questo importante progetto culturale finalizzato alla scoperta, valorizzazione e promozione della figura e dell'opera di Traetta: un patrimonio da consegnare alle future generazioni, come ci ricorda il prossimo anniversario dei 300 anni dalla nascita, per cui siamo già al lavoro.

Rocco Mangini

Assessore alla Cultura

ANTEPRIMA CONCERTO ORO

giovedì 17 settembre

ore 20

Teatro Traetta

LA BANDA OSIRIS

in

LE DOLENTI NOTE

*il mestiere del musicista
se lo conosci, lo eviti*

Sandro Berti, *mandolino, violino, trombone*

Gianluigi Carlone, *voce, sax*

Roberto Carlone, *trombone, pianoforte*

Giancarlo Macrì, *percussioni, batteria, bassotuba*



INAUGURAZIONE **CONCERTO ORO**
sabato **19 settembre**

ore 20

Teatro Traetta

LA CADUTA DI TROIA

Eneide, un racconto mediterraneo
in collaborazione con Teatro Pubblico Ligure

con **Massimo Wertmüller**

Leo Binetti, *pianoforte*

Sergio Maifredi, *regia*

Musiche di Tommaso Traetta



domenica 20 settembre

ore 18

Teatro Traetta

CANZONI IN BIANCO E NERO

Marisa Sicolo, *mezzosoprano*

Laura Vitale, *violino*

Valeria Scivetti, *pianoforte*

Tommaso Traetta (1727-1779)

Francis Albert Lai (1932-2018)

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Gaetano Lama (1886-1950)

E.A.Mario (1884-1961)

Cesare Andrea Bixio (1896-1978)

Giovanni D'Anzi (1906-1974)

Saverio Seracini (1905-1969)

Gino Paoli (1934-2026)

Tony Renis (1938)

Guido Maria Ferilli (1949)

Lucio Dalla (1943-2012)

Lucio Quarantotto (1957-2012)

Conversando con Antigona

Mattinata

Reginella

Balocchi e profumi

Parlami d'amore Mariù

Ma l'amore no

Grazie dei fior

Il cielo in una stanza

Quando, quando, quando

Un amore così grande

Caruso

Con te partirò

elaborazioni di Marisa Sicolo

sabato 26 settembre

ore 20

Teatro Traetta

Ri-Lettura I

SOGNO

Maria Giulia Milano, *soprano*

Paolo Scibilia, *pianoforte*

con un omaggio a Tommaso Traetta

di **Vittorio Pasquale** (1987)

Commissione TOF – Prima esecuzione assoluta

Prima in festival

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Ernesto De Curtis (1875-1937)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Luigi Arditi (1822-1903)

Vittorio Pasquale (1987)

Augustin Lara (1897-1970)

Stanislao Gastaldon (1861-1939)

Salvatore Di Giacomo (1860-1934)

Francesco Buongiovanni (1872-1940)

Ernesto De Curtis

Sogno

'A vucchella

Non ti scordar di me

Quando m'en vo da La Bohème

Quel guardo il cavaliere

da *Don Pasquale*

Caro nome da Rigoletto

Il bacio

Saturnia terra

Granada

Musica proibita

Palomma 'e notte

Voce 'e notte

Torna a Surriento

domenica 27 settembre

Teatro Traetta

in collaborazione con il

Conservatorio di Musica «Niccolò Piccinni» di Bari

ore **11:00**

Cristian De Martino, *pianoforte*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata in mi minore, BWV 914

- *Introduzione*
- *Un poco Allegro*
- *Adagio*
- *Fuga*

Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, op. 83

- *Allegro inquieto*
- *Andante caloroso*
- *Precipitato*

ECCELLENZE DEL CONSERVATORIO
"NICCOLÒ PICCINNI" DI BARI

ore **11:30**

Giulia Falzarano, *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata n.2 op. 35 in si bemolle minore

- *Grave. Doppio movimento*
- *Scherzo*
- *Marcia funebre. Lento*
- *Finale: Presto*

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle Joyeuse

ore **12:00**

Angelo Tiziano Buonpensiere,
trombone

Rebecca Maria Brindicci,
pianoforte

Ernst Sachse (1810-1870)

Concertino

- *Allegro maestoso*
- *Andante (adagio)*
- *Thema e variazioni*

Vladislav Michailovič

Blazevič (1881-1942)

Concerto n.5

Arthur Pryor (1869-1942)

Fantastic polka

martedì 29 settembre

ore 20:30

Teatro Traetta

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO

«CAFFARELLI»

V EDIZIONE

FINALE



Giuria

Vito Clemente - Presidente

Direttore artistico ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

Cornelia Blanche

Direttore artistico International Competition Musiktalente

Pasqual Cabanes

Direttore d'orchestra

Gennaro Carrieri

Direttore Fondazione Paolo Grassi - Festival della Valle d'Itria

Gianmaria Fantato Pontini

Direttore d'orchestra

Maurizio Pellegrini

Direttore artistico Ad Libitum festival

Ettore Papadia, *clavicembalo*

giovedì 1° ottobre

ore 20:30

Teatro Traetta

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

«TOMMASO TRAETTA»

XII EDIZIONE

FINALE



Giuria

Giovanni Cultrera - Presidente
Sovrintendente Teatro Bellini di Catania

Vito Clemente
Direttore artistico ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

Maurizio Colasanti
Direttore d'orchestra

Juan José Navarro Hernandez
Direttore artistico Stagione musicale Universidad de Almería

Maurizio Pellegrini
Direttore artistico Ad Libitum festival

Ettore Papadia, *pianoforte*

PROGETTO SCUOLE I

lunedì **5 ottobre**, ore 9
lunedì **5 ottobre**, ore 11
martedì **6 ottobre**, ore 9
martedì **6 ottobre**, ore 11
mercoledì **7 ottobre**, ore 9
mercoledì **7 ottobre**, ore 11
giovedì **8 ottobre**, ore 9
giovedì **8 ottobre**, ore 11
venerdì **9 ottobre**, ore 9
venerdì **9 ottobre**, ore 11

Teatro Traetta



PULCINELLA E TOMMASINO ALLA SCUOLA DEL TURCHINO

di e con
Maurizio Pellegrini, Massimiliano Mastroeni

Rebecca Maria Brindicci, *pianoforte*

Dedicato alle scuole primarie

venerdì 9 ottobre

ore 20

Teatro Traetta

D'AMORE ACCESO

Storie d'amore nell'Eneide di Virgilio

*uno studio sulla danza dal Settecento al Contemporaneo
con un omaggio a Tommaso Traetta*

COMPAGNIA ALTRADANZA

Domenico Iannone, coreografia



domenica 11 ottobre

ore 20

Teatro Traetta

Ri-Lettura II

IL VIOLINO VIRTUOSO

Elisso Gogibedashvili, *violino*

con un omaggio a Tommaso Traetta

di **Francesco Vitucci** (1991)

Commissione TOF – Prima esecuzione assoluta

Prima in festival

Johann S. Bach (1685-1750)

Sonata in la minore, BWV 1003

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonata n. 2 in la minore, op. 27

Fritz Kreisler (1875-1962)

Recitativo e Scherzo-Capriccio, op.6

Francesco Vitucci (1991)

Corda, rito, sacrificio
su *Ifigenia in Tauride*
di Tommaso Traetta

Eugène Ysaÿe

Ballade Sonata, op. 27 n. 3



domenica 11 ottobre

Teatro Traetta

in collaborazione con il

Conservatorio di Musica «Niccolò Piccinni» di Bari

ore **11:00**

Gabrilele Martino Di Cesare, *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata»

- *Allegro assai*
- *Andante con moto*
- *Allegro ma non troppo*

Ferenc Liszt (1811-1886)

Etude d'exécution transcendante n. 8
in do minore "Caccia selvaggia"

ECCELLENZE DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI" DI BARI

ore **11:30**

Giulio Mareschi, *pianoforte*

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872-1915)

Sonata n. 3 in fa diesis minore, op. 23

- *Drammatico*
- *Allegretto*
- *Andante*
- *Presto con fuoco*

Sonata n. 4 in fa diesis maggiore, op. 30

- *Andante*
- *Prestissimo volando*

ore **12:00**

Quartetto Diafora

Andrea Lupelli, *sax soprano*

Marco Valerio, *sax alto*

Matteo Cacciapaglia, *sax tenore*

Francesco De Luca, *sax baritono*

Astor Piazzolla (1921-1992)

da Histoire du tango

- *Bordel 1900*
- *Cafè 1930*
- *Night Club 1960*
- *Concert d'aujourd'hui*

Caryl Florio (1843-1920) Quartette

(Allegro de Concert)

- *Andante*
- *Allegro*

DOMENICA 11 ottobre

ore 18

Teatro Traetta

Ri-Lettura III

LE DODICI STAGIONI

Robert Witt, *violoncello*

Clorinda Perfetto, *pianoforte*

con un omaggio a Tommaso Traetta

di **Marilisa Cascarano** (2001)

Commissione TOF – Prima esecuzione assoluta

Prima in festival

Marilisa Cascarano (2001)

Telaira

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le quattro stagioni

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893) Le stagioni, op. 37a

Astor Piazzolla (1921-1992)

Las Cuatro Estaciones Porteñas

elaborazioni per violoncello e pianoforte di Clorinda Perfetto



PROGETTO SCUOLE II

lunedì 12 ottobre, ore 9
lunedì 12 ottobre, ore 11
martedì 13 ottobre, ore 9
martedì 13 ottobre, ore 11
mercoledì 14 ottobre, ore 9
mercoledì 14 ottobre, ore 11

Biblioteca Eustachio Rogadeo

IN VIAGGIO UN'ALTRA STORIA

lettura animata e laboratorio

di e con **Alessandra Savio**

Musiche di Tommaso Traetta

Dedicato alle scuole dell'infanzia

venerdì 23 ottobre

ore 20

Teatro Traetta

AMOR È PALPITO

**Omaggio a Giuseppe Verdi
a 125 anni dalla morte**

Maria Cristina Bellantuono, *soprano*

Cataldo Caputo, *tenore*

Piero Cassano, *pianoforte*



sabato 24 ottobre

ore 20

Teatro Traetta

LE RADICI DI TRAETTA

#Traetta300

Un progetto multidisciplinare di **Flavio Stroppini**

con **Maurizio Pellegrini** e **Flavio Stroppini**

musiche di **Gabriele Cavallo**

coproduzione con Nucleo Meccanico ed Epos Teatro



domenica 25 ottobre

Teatro Traetta

in collaborazione con il

Conservatorio di Musica «Niccolò Piccinni» di Bari

ore 11:00

Caterina Lucatuorto, pianoforte

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate K 11, K 27 e K 159

Claude Debussy (1862-1918)

Valse romantique e Rêverie
(da Six morceaux de jeunesse)
Reflets dans l'eau
(da *Images, Première Série*)

Maurice Ravel (1875-1937)

Jeux d'eau

ore 11:30

Corrado Mezzina, flauto
Giulio Colapietro, pianoforte

Philippe Gaubert (1879-1941)

Sonatine quasi Fantasia

- *Allegretto, très allant*
- *Hommage à Schumann: Andante quasi adagio*

Sergej Prokof'ev (1891-1953)

Sonata in Re maggiore Op. 94

- *Moderato*
- *Presto*
- *Andante*
- *Allegro con brio*

ore 12:00

Flavio Domenico Tozzi, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op 81a *Das Lebwohl*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Ballata n 2, op. 38

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su un tema di Paganini
(libro II)

domenica 25 ottobre

ore 18

Teatro Traetta

Ri-Lettura IV

MIGRANTES

Francesco Buzzurro, *chitarra*

Quartetto d'archi Goffriller

Vito Imperato, *violino*

Giovanni Anastasio, *violino*

Alberto Salomon, *viola*

Benedetto Munzone, *violoncello*

con un omaggio a Tommaso Traetta

di **Alessio Roma** (1993)

Commissione TOF – Prima esecuzione assoluta

Alessio Roma (1993)

Ostinate migrazioni

Francesco Buzzurro (1969)

Life

Migrantes

Sicilian Waltz

Inspiracion

Muharrib

La Tempesta

Misteri

Bolero

Quello che conta

Filoxenia

arrangamenti di Mauro Schiavone

PROGETTO SCUOLE III

lunedì 26 ottobre, ore 9
lunedì 26 ottobre, ore 11
martedì 27 ottobre, ore 9
martedì 27 ottobre, ore 11
mercoledì 28 ottobre, ore 9
mercoledì 28 ottobre, ore 11
giovedì 29 ottobre, ore 9
giovedì 29 ottobre, ore 11
venerdì 30 ottobre, ore 9
venerdì 30 ottobre, ore 11

Teatro Traetta

C'ERA UNA VOLTA... STORIA DI UN BURATTINO COLLODI 200 (1826-2026)

Maurizio Pellegrini, *voce recitante*

Gabriele Cavallo, *live electronics*

Alessandro De Donato, *disegnatore dal vivo*

Dedicato alle scuole secondarie di primo grado



venerdì 30 ottobre

ore 20

Teatro Traetta

RI-LETTURA V

ELEGIA

Trio Phoebus

Mattia Groppello, *pianoforte*

Matteo Sartori, *violino*

Anna Molaro, *violoncello*

con un omaggio a Tommaso Traetta

di **Anna Molaro** (1992)

Commissione TOF – Prima esecuzione assoluta

Prima in festival

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- *Trio in do minore op. 1 n. 3*
- *Allegro con brio*
- *Andante cantabile con variazioni*
- *Menuetto. Quasi allegro*
- *Finale. Prestissimo*

Anna Molaro (1992)

Memorie d'un cavaliere errante

Antonín Dvořák (1841-1904)

Trio op. 90 "Dumky"

- *Lento maestoso. Allegro vivace*
- *Poco adagio. Vivace*
- *Andante. Vivace*
- *Andante moderato*
- *Allegro*
- *Lento maestoso. Vivace*

sabato 7 novembre, ore 17

sabato 7 novembre, ore 18

domenica 8 novembre, ore 10

domenica 8 novembre, ore 11

domenica 8 novembre, ore 12

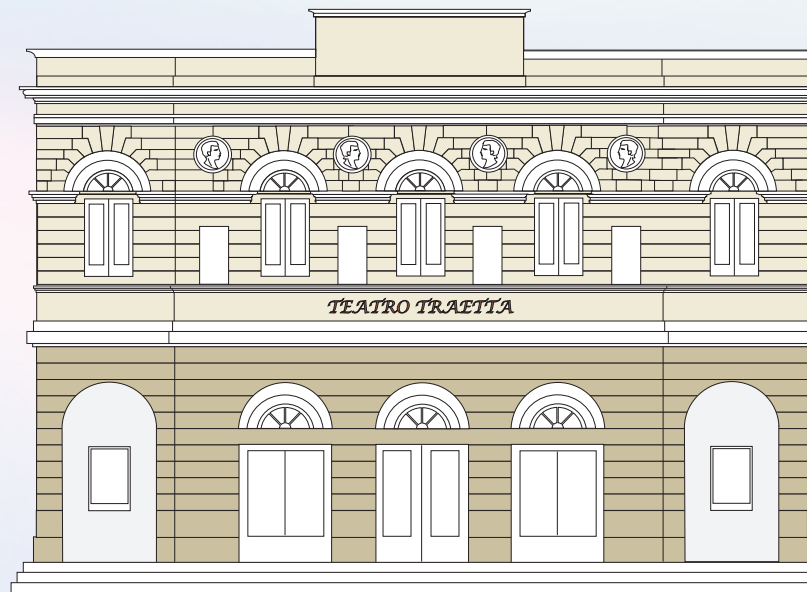
Teatro Traetta

ALLA SCOPERTA DEL TEATRO TRAETTA

in collaborazione con Monumenti aperti

Antonella Baldantoni, *soprano*

Rebecca Maria Brindicci, *pianoforte*



sabato 7 novembre

ore 20:30

Teatro Traetta

RI-LETTURA VI

VOCI D'OPERA

*il melodramma italiano tra canto
e virtuosismo strumentale*

Duo Mistral

Antonio Puglia, *clarinetto*

Mariano Meloni, *pianoforte*

con un omaggio a Tommaso Traetta

di **Davide Dentuti** (2007)

Commissione TOF – Prima esecuzione assoluta

Giacomo Puccini (1858-1924)

Ricordando

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Una Furtiva Lagrima da *L'Elisir d'amore*

Giacomo Rossini (1792-1868)

Fantasia

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Concertino in Mi bemolle
Casta Diva da *Norma*
Fantasia da *I Puritani*

Davide Dentuti (2007)

Epitaffio d'un giocattolo

Michele Mangani (1966)

Verdiana

Prima in festival

domenica 8 novembre

ore 18

Teatro Traetta

CONCERTO ORO

MIA DIVINA CATERINA

Tommaso Traetta e Caterina Gabrielli

Francesco Nicolosi, *pianoforte*

Gaja Masciale, *attrice*

Maurizio Pellegrini, *regia*

drammaturgia di **Nicola Pice** e **Maurizio Pellegrini**

Musiche di Traetta e autori della Scuola Napoletana del XVIII secolo





TRAETTA OPERA FESTIVAL 2026



Segretario artistico
Maurizio PELLEGRINI

Ufficio Stampa
Francesco MAZZOTTA

Grafica
Pierfrancesco UVA

Relazioni con il pubblico
Antonella TEMPESTA, Vincenzo VALLA

responsabile teatro Traetta e dei servizi tecnici
Nicola CAMBIONE

Relazioni con le istituzioni scolastiche
Alessandra SAVIO

Web designer
Gabriele PACE

Amministrazione Concorsi
Annamaria DE DONATO

Comunicazione concorsi
Rosa Angela ALBERGA

Fotografia
Luigi DEMONTE

Videomaker
Marco AGOSTINACCHIO

Service Audio Luci
ARS TECHNOLOGIES



TOP STAFF

INFO & BIGLIETTI

Acquista il tuo biglietto online su
www.diyticket.it
o in qualsiasi centro convenzionato Mooney

Botteghino Teatro 080 3742636
nei giorni di spettacolo
biglietteria@traettafestival.it

Biglietto unico € 2,00

Ridotto scuole € 1,00

Concerti Oro

Posto unico € 10,00



RINGRAZIAMENTI

Al Sindaco Francesco Paolo Ricci, all' Assessore alla Cultura Rocco Mangini e a tutta l'Amministrazione Comunale di Bitonto per il sostegno, convinto e appassionato, al Traetta Opera Festival.

Ad Antonio Decaro, Presidente della Regione Puglia, a Silvia Miglietta, Assessora Regionale alla Cultura e Conoscenza, ad Annibale D'Elia, Direttore generale Turismo, Cultura e Valorizzazione del territorio e a tutta l'Amministrazione della Regione Puglia per il costante apporto al TOF.

Ad Angela Nanocchio, RUP del Comune di Bitonto, riferimento puntuale e generoso del TOF.

A Tommaso Urbano, in memoriam, e a tutti i soci e simpatizzanti del Centro Studi Traetta che hanno contribuito, in forme e modi diversi, attraverso una meritoria operazione civica e culturale, alla riscoperta di una delle glorie del nostro Settecento.

A Leonardo Campanile, Presidente di Idea Graphics e di Opera Prima Enterprise (USA) e a Konomi Suzaki, Presidente di Tokyo Musica Association, Tokyo Academy of Music e Japan Apulia Festival (JAPAN), amici e sostenitori a livello internazionale del TOF.

Scopri il programma



TRAETTA OPERA FESTIVAL XXI EDIZIONE



www.traettafestival.it



Traetta Opera Festival



[traettaoperafestival](https://www.instagram.com/traettaoperafestival)



info@traettafestival.it



www.diyticket.it



TEATRO TOMMASO TRAETTA

Largo Teatro Umberto I, n° 17 - Bitonto BA