



MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO CON LUCIANA D'INTINO

BITONTO, 26 - 29 SETTEMBRE 2023

La Masterclass di alto perfezionamento in canto lirico è rivolta a cantanti e studenti di canto lirico italiani e stranieri. Docente del corso sarà il M° **Luciana D'Intino**. Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di arie, ruoli d'opera e repertori cameristici, il loro perfezionamento, nonché la preparazione per audizioni o concerti.

La Masterclass si svolgerà presso il Teatro Traetta di Bitonto (BA) dal 26 al 29 settembre 2023.

È previsto un concerto di chiusura con i partecipanti.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione può essere inoltrata direttamente dal sito internet www.traettafestival.it (TOF → CORSI e MASTERCLASS) compilando l'apposito form di iscrizione online oppure scaricando ed inoltrando la domanda di partecipazione all'indirizzo info@traettafestival.it entro e non oltre il **17 settembre 2023**. Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegato un documento di identità in corso di validità oltre a una copia del versamento della quota di iscrizione. Saranno ammessi un massimo di 10 partecipanti.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione alla Masterclass di canto lirico è di **€ 250,00 (duecentocinquanta/00)** comprensiva della quota di iscrizione e deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE-ARTISTICO-CULTURALE KOINÈ (IBAN: IT45E0200841382000400790076)

La quota di partecipazione per gli allievi uditori è di € 50,00 da versare direttamente il primo giorno di lezione.

La quota di iscrizione versata, una volta accettata e confermata la possibilità di frequenza, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato.

INFORMAZIONI PER I PARTECIPANTI

Il Traetta Opera Festival metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore. Tutti i partecipanti dovranno indicare tre arie che intendono approfondire ed essere muniti di doppia copia per ciascun brano. È previsto un concerto di chiusura cui parteciperanno i migliori allievi della Masterclass, a discrezione del M° D'Intino. Si consiglia, pertanto, di portare con sé un abito consono all'evento. A carico degli allievi effettivi e uditori resteranno le spese di vitto e alloggio. La segreteria potrà fornire i contatti di strutture convenzionate.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

A tutti gli allievi partecipanti (effettivi e uditori) sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 10 della legge n.675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

CONTATTI

info@traettafestival.it

[+393929642809](tel:+393929642809)



LUCIANA D'INTINO, *mezzosoprano*.

Luciana D'Intino debutta nel ruolo di Azucena (Il Trovatore) dopo aver vinto il concorso internazionale "Adriano Belli" di Spoleto. Da questo momento in poi si impone all'attenzione del panorama lirico internazionale, confermandosi come una delle migliori e più apprezzate voci di mezzosoprano dei nostri tempi. Dopo il memorabile successo in Aida al Covent Garden fu definita dal Sunday Times come «un glorioso mezzosoprano [...] la cantante più entusiasmante nel suo ruolo emersa dall'Italia degli ultimi anni». Particolarmente apprezzata nel repertorio italiano e francese, Luciana D'Intino è regolare ospite dei teatri tra i più prestigiosi al mondo quali: Teatro alla Scala, Metropolitan di New York, Covent Garden, Wiener Staatsoper, Staatsoper unter den Linden di Berlino, Bayerische Staatsoper a Monaco, Opernhaus di Zurigo, Teatro Municipal di Santiago del Chile, Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Regio di Parma e Rossini Opera Festival, collaborando con direttori d'orchestra quali Salvatore Accardo, Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Myung-

Whun Chung, Colin Davis, Daniele Gatti, James Levine, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti e George Prêtre.

Fra i suoi ultimi successi si segnalano le interpretazioni di Don Carlo all'Opernhaus di Zurigo, alla Wiener Staatsoper e all'Opéra National de Paris; Requiem di Verdi al Regio di Parma, Comunale di Bologna, al Chorégies d'Orange, al Musikverein di Vienna con Riccardo Muti e alla Philharmonie di Berlino con Daniel Barenboim; Aida al Metropolitan di New York, al Teatro alla Scala e alla Wiener Staatsoper; Boris Godunov e Il trovatore all'Opernhaus di Zurigo; Il trovatore al Liceu di Barcellona; Aida alla Bayerische Staatsoper di Monaco e al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; Cavalleria rusticana al Teatro alla Scala e al Liceu di Barcellona.

Nel 2011 il suo atteso debutto come Zia Principessa in Suor Angelica all'Opéra National de Paris è stato salutato con l'entusiasmo di pubblico e critica. Ha inaugurato la stagione 2013/14 con il suo ritorno sul palcoscenico dell'Opéra National de Paris come Amneris nell'Aida, seguita dalla Adriana Lecouvreur a Bilbao, di nuovo a Parigi ha interpretato Adriana Lecouvreur, Il Trovatore e La Gioconda all'Opéra National, a Vienna è stata applaudita come Amneris (Aida), mentre a Palermo è stata Santuzza in Cavalleria Rusticana e a Roma ha interpretato il Requiem di Verdi; Il Trovatore (Azucena) a Parigi. Tra i suoi impegni più recenti ricordiamo: Suor Angelica (zia principessa) a Napoli; Carmen e Aida all'Arena di Verona e Adriana Lecouvreur a Napoli.

Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, fra le quali si segnalano Lo frate'nnamorato con la direzione di Riccardo Muti e L'occasione fa il ladro con la direzione di Salvatore Accardo (Ricordi), Don Carlo con la direzione di Riccardo Muti (Emi), Guillaume Tell (Philips), La gazza ladra con la direzione di Gianluigi Gelmetti (Sony) e Aureliano in Palmira (Nuova Era).

Luciana D'Intino annovera fra i suoi prossimi impegni: Il trovatore alla Wiener Staatsoper e all'Opera di Oviedo; The Snow Maiden e Un ballo in maschera all'Opera de Paris e Adriana Lecouvreur a Montecarlo.

È responsabile didattica dei corsi di canto dell'Accademia della Scala e Consulente della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

MODULO DI ISCRIZIONE

Masterclass M° Luciana D'Intino

Nome - *name*

Cognome - *surname*

Nato/a a - *place of birth*

Data di nascita - *date of birth*

Codice Fiscale - *tax identification number*

Nazionalità - *nationality*

Residente in via - *address*

Città - *city*

CAP - *zip code*

Provincia - *province*

Nazione - *nation*

Email

Recapito telefonico - *phone*

Indicare la I aria - *indicate 1st aria*

Indicare la II aria - *indicate 2nd aria*

Indicare la III aria - *indicate 3rd aria*

Vocalità - *voice*

Acconsento alla ripresa, pubblicazione e/o diffusione delle immagini e registrazione della mia voce ai fini promozionali ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore

Acconsento al trattamento dei dati come riportato sulla Privacy Policy presente sul sito ufficiale all'indirizzo: <http://www.traettafestival.it/sito/privacy-policy/>

ALLEGARE ALLA PRESENTE COPIA DELLA CARTA D'IDENTITÀ E RICEVUTA DELLA QUOTA D'ISCRIZIONE

PLEASE ATTACH ID CARD COPY AND RECEIPT OF REGISTRATION FEE

Data e Luogo

FIRMA
