CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO BAROCCO

"CAFFARELLI"

I EDIZIONE

2022

Art.1 Il Traetta Opera Festival bandisce la I edizione del Concorso Internazionale di Canto Barocco "Caffarelli" rivolto a giovani cantanti. Il concorso si svolgerà presso il Teatro Comunale "Tommaso Traetta" di Bitonto nei giorni 19 e 20 maggio 2022.

Art.2 Sono ammessi a partecipare soprani, sopranisti, mezzosoprani, contralti, contraltisti, tenori, controtenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità che alla scadenza del termine di presentazione della domanda non abbiano superato i 35 anni di età.

Art.3 Il concorso si propone di selezionare, premiare e segnalare giovani cantanti specializzati nella prassi barocca alle direzioni artistiche di istituzioni e teatri italiani ed esteri.

Art.4 La domanda di partecipazione al Concorso potrà essere inviata:

- tramite l'apposito *form online* disponibile nella sezione "TOF→Concorsi" del sito internet www.traettafestival.it;
- scaricando, compilando ed inviando il modulo di iscrizione tramite e-mail all'indirizzo info@traettafestival.it, con oggetto "Partecipazione Concorso Internazionale di Canto Barocco "Caffarelli" e il proprio nome e cognome;

La domanda sarà corredata, pena l'esclusione, dei seguenti documenti:

- documento d'identità in corso di validità;
- breve curriculum;
- una foto artistica;
- ricevuta del bonifico bancario di € 50,00 – pari alla quota di iscrizione – intestato a: "Koinè" Associazione Musicale Artistico Culturale, via Marsala, 32 – 70032 Bitonto (BA) IBAN **IT 45 E 02008 41382 000400790076**

La quota d'iscrizione non è in nessun caso rimborsabile.

La data di scadenza del presente bando è fissata per le ore 24:00 del **8 maggio 2022**. Non verranno prese in considerazione le domande consegnate o pervenute oltre tale termine.

Art.5 Tutte le spese di partecipazione al concorso sono a carico dei concorrenti.

Art.6 Il concorso si articola in due prove:

1. **Eliminatoria**

2. **Finale**

Art.7 Per la prova **eliminatoria** il concorrente deve indicare:

- Due arie d'opera o sacre o da oratorio a sua scelta.

Per la prova **finale** il concorrente deve indicare:

- un'aria d'opera o sacra o da oratorio a sua scelta diversa da quella indicata precedentemente e della durata massima di 7 minuti.

Art.8 Il concorrente potrà inoltre, facoltativamente, eseguire un'aria dall'opera *Antigona* di Tommaso Traetta qualora intenda partecipare anche all'assegnazione del Premio Speciale "Tommaso Traetta" consistente nella scrittura per i ruoli dell'opera il cui debutto è fissato in data 3 luglio 2022. L'aria sarà presentata nella fase eliminatoria. Le migliori esecuzioni accederanno alla fase finale del concorso per l'assegnazione del relativo premio. La segreteria del Concorso potrà fornire gli spartiti su richiesta. I ruoli previsti sono i seguenti: Antigona (soprano), Ismene (soprano), Emone (controtenore o contralto), Creonte (tenore), Adrasto (tenore).

Art.9 Ciascun brano deve essere eseguito in lingua e tonalità originale. Sono permesse trasposizioni e traduzioni consolidate dalla tradizione.

Art.10 L'organizzazione del concorso metterà a disposizione un maestro collaboratore al cembalo. Il candidato che vorrà avvalersi di altro continuista potrà farlo a proprie spese. I concorrenti devono presentarsi alle prove con una copia degli spartiti dei brani prescelti.

Traetta Opera festival

Art.11 Al termine della fase finale, la commissione giudicatrice proclamerà i vincitori ed assegnerà i premi di seguito indicati (equiparabili a borse di studio) al lordo delle eventuali ritenute erariali:

1°Premio: € 1.000,00

2°Premio: € 500,00

3°Premio: € 250,00

Premi Speciali

Premio Speciale "Tommaso Traetta": scrittura per i ruoli dell'opera *Antigona* prevista per il 3 luglio 2022 a chiusura della XVII edizione del Traetta Opera Festival.

La commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare alcun premio. In caso di proclamazione di vincitori ex-aequo i premi saranno divisi equamente tra gli stessi. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art.12 Il giudizio è reso pubblico mediante comunicazione sul sito www.traettafestival.it nonché sui canali social del Traetta Opera Festival.

Art.13 A tutti i concorrenti sarà assegnato un diploma di partecipazione. Sono previsti attestati di merito.

Art.14 Tutte le fasi del concorso si svolgeranno presso il Teatro Comunale "Tommaso Traetta" sito in Largo Teatro a Bitonto (BA). L'ingresso per i partecipanti sarà disciplinato secondo le modalità consigliate dagli organismi competenti in materia di prevenzione da COVID-19. L'ingresso per il pubblico sarà consentito esclusivamente per il concerto finale del 20 maggio nel numero autorizzato dalla normativa in vigore.

Art.15 La commissione giudicatrice è composta da:

Sonia Prina, contralto di fama internazionale

Michele Visaggi, continuista e docente di Teoria e Prassi del basso continuo

Maurizio Pellegrini, Regista e docente di Drammaturgia musicale

Nella prima riunione la commissione fisserà i criteri di valutazione per le proprie deliberazioni.

Art.16 I concorrenti in regola con le norme del presente regolamento saranno convocati via mail dall'organizzazione per la partecipazione alla fase eliminatoria prevista per il giorno 19 maggio 2022. I convocati dovranno presentarsi presso il Teatro Comunale "Tommaso Traetta" all'orario indicato via mail, muniti di valido documento di riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso. L'ordine di esecuzione sarà stabilito mediante sorteggio interno della lettera e comunicato il giorno successivo al termine delle iscrizioni sul sito www.traettafestival.it e sui canali social del Traetta Opera Festival.

Art.17 L'organizzazione si riserva di effettuare eventuali modifiche al presente regolamento atte a migliorare la manifestazione. In caso di eventi di forza maggiore che impediscano il corretto svolgimento del concorso, l'organizzazione provvederà a rimborsare l'intera quota di iscrizione.

Art.18 L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. L'organizzazione assicura che i dati forniti spontaneamente saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplinano la tutela della privacy, come specificato dall'art.22 del D.L. n. 675 del 31/12/1996.

Art.19 Per qualsiasi controversia sarà competente il tribunale di Bari.

INFO
info@traettafestival.it
+39 3929642809