

TRAETTA OPERA FESTIVAL

CORO DI VOCI BIANCHE "CAFFARELLI"

Concorso per la selezione di coristi di età compresa tra 8 e 13 anni e regolamento di partecipazione al Coro di Voci Bianche

1. Il Comune di Bitonto, nell'ambito del Traetta Opera Festival 2019 – XV edizione – III annualità, indice un concorso per l'ammissione al Coro "Caffarelli" (d'ora innanzi CVB). Il suddetto Coro si prefigge il compito di svolgere un'attività formativa volta all'educazione musicale e corale nonché alla valorizzazione delle potenzialità musicali, espressive ed interpretative dei minori attraverso lo studio del canto corale.

2. La partecipazione al CVB è gratuita.

3. Sono ammessi al concorso bambini e bambine di età non inferiore agli 8 anni e che non abbiano ancora compiuto i 13 anni d'età alla data della prova selettiva.

Le domande di partecipazione alla selezione saranno redatte in carta semplice secondo l'apposito modulo da ritirarsi presso le referenti di progetto nella scuola di appartenenza o presso il botteghino del Teatro e comunque scaricabili dal sito internet www.traettafestival.it. Tutte le domande dovranno pervenire alla Direzione di produzione c/o il Teatro "Tommaso Traetta" oppure all'indirizzo email info@traettafestival.it entro e non oltre il **19 settembre 2019**.

4. Le selezioni del concorso si terranno venerdì 20 Settembre 2019 a partire dalle ore 15.30 presso il Teatro Comunale "Tommaso Traetta". Il risultato delle selezioni sarà affisso presso il botteghino del Teatro il giorno **1 ottobre 2019**. È onere dei genitori la conoscenza degli stessi.

L'attività corale inizierà la terza settimana di **ottobre in data da definirsi**.

Il calendario delle lezioni sarà affisso presso il botteghino del Teatro nella seconda settimana di Ottobre.

Alla selezione i candidati dovranno presentarsi accompagnati da uno dei genitori o da un adulto munito di documento di riconoscimento in corso di validità e di delega scritta da parte dei genitori o degli esercenti la patria potestà con allegata copia di documento di riconoscimento dei medesimi.

La prova prevede:

- a) test attitudinali (orecchio ritmico, melodico, armonico);
- b) vocalizzo saggianti l'estensione vocale del candidato;
- c) riproduzione di un frammento vocale, per imitazione.

Ai candidati non sono richieste specifiche competenze musicali; è invece richiesta la capacità di piena lettura dei testi. Ai candidati può essere richiesto di eseguire solo parte del programma d'esame.

Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

5. I bambini ammessi al CVB sono tenuti a presentare, su richiesta del Maestro del Coro, la documentazione di legge per la partecipazione alla manifestazione. Il mancato adempimento delle pratiche previste comporta la non iscrizione al CVB.

6. Il corso prevede fasi preparatorie multiple, finalizzate all'impostazione vocale degli allievi, che si attuano attraverso esercizi di respirazione, ginnastica articolatoria, impostazione della voce, canone, ostinati melodici, semplici canti ad una o due voci, esercizi ritmici.

7. È prevista una prova settimanale il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

Eventuali variazioni al calendario delle prove potranno essere disposte dalla Direzione di produzione per esigenze artistiche. Tutte le comunicazioni avverranno attraverso gli avvisi posti nella bacheca del botteghino. I genitori dovranno inoltre obbligatoriamente fornire un indirizzo di posta elettronica attivo, in modo da creare una mailing list del Coro da utilizzare per comunicazioni urgenti. La Direzione di produzione non risponde di disguidi che possano scaturire dalla mancata consultazione delle mail.

8. Le prove del CVB saranno programmate in orari che non coincidano con la frequenza scolastica antimeridiana. Casi eccezionali dovranno essere concordati con le famiglie degli allievi interessati.

9. La frequenza alle prove è obbligatoria: eventuali assenze dovranno essere giustificate alla Direzione di produzione. Il prolungarsi delle assenze, dopo quattro assenze ingiustificate, comporterà l'esclusione automatica dagli organici del Coro.

Periodicamente saranno effettuate verifiche che comporteranno, ad insindacabile giudizio del Maestro del Coro, la permanenza o l'abbandono dell'organico.

10. L'arrivo in Teatro deve avvenire in tempo utile perché la prova abbia inizio nell'orario indicato, ossia almeno dieci minuti prima dell'inizio della prova stessa.

11. Nessun compenso o diritto sarà in alcun caso dovuto dalla Direzione di produzione o da terzi agli elementi del CVB, ai genitori o a chi ne eserciti la potestà genitoriale in caso di riprese audio, video, televisive, radiofoniche, discografiche o via web delle manifestazioni, utilizzabili per scopi promozionali o commerciali, su qualsiasi supporto o formato.

Il raggiungimento dei luoghi di prova o concerto nell'ambito della Città Metropolitana sarà a carico dei genitori.

12. La divisa per le manifestazioni che vedranno impegnati gli elementi del CVB ed alla quale dovranno provvedere i genitori degli iscritti saranno comunicate tempestivamente in relazione alla manifestazione. Il distintivo del CVB sarà consegnato ad ogni elemento del coro in occasione dei concerti e dovrà essere restituito al termine di ogni prestazione.

13. L'eventuale decisione d'abbandono del CVB da parte di un allievo che avvenga successivamente all'inizio del corso deve essere comunicata e giustificata alla Direzione di produzione con una lettera firmata da un genitore dell'allievo o da chi ne eserciti la potestà genitoriale.

14. Il materiale musicale necessario all'apprendimento sarà fornito dalla Direzione di produzione.

I Genitori s'impegnano a garantire il possesso di tutte le parti necessarie allo studio e doteranno i propri figli di un idoneo contenitore per le musiche da portare alle prove.

15. Il CVB riconosce la figura del Referente dei genitori quale riferimento per le comunicazioni alla Direzione di produzione. I genitori dovranno pertanto utilizzare questo canale per ogni contatto con la Direzione di produzione (comunicazione assenze alle lezioni, problemi etc.) evitando i rapporti individuali se non in casi di particolare urgenza o gravità. Il nominativo e i recapiti del/dei Referente/i dei genitori saranno esposti nella bacheca del CVB presso il botteghino del Teatro. Le elezioni del referente dei genitori devono essere indette e gestite in piena autonomia. Il Referente dei genitori, nominato necessariamente tra i genitori degli allievi iscritti al CVB, svolge il suo ruolo volontariamente, non acquisisce alcun privilegio e non percepisce alcun compenso.

16. Per motivi di sicurezza è fatto divieto agli allievi di transitare nel Teatro se non accompagnati da un adulto. Tale regola vale anche per chi necessita di utilizzare i servizi.

17. Assisteranno alle prove del CVB uno/due rappresentanti dei genitori previo accordo col Referente dei genitori che dovrà presenziare a tutte le prove. Il genitore o i due genitori presenti ed il Referente dei genitori, ove necessario, si dovranno rendere disponibili a provvedere alle esigenze di qualsiasi allievo, accompagnando i bambini ai servizi igienici e in ogni altro luogo esterno alla sala prove quando esse sono in corso. Ogni altro accompagnatore dovrà lasciare il bambino all'ingresso artisti e attenderne puntualmente l'uscita all'esterno del Teatro.

18. Gli accompagnatori dovranno attenersi, senza eccezioni, alla normativa interna del Teatro Comunale e alle disposizioni impartite dalla Direzione di produzione. Agli accompagnatori non è consentito l'accesso in platea o in altri locali del Teatro diversi da quelli ove si svolgono le prove o ai camerini assegnati al CVB. Per nessun motivo è consentita la sosta e l'attesa all'interno del Teatro in coincidenza con le prove o gli spettacoli programmati.

19. La frequenza al CVB implica la completa incondizionata accettazione del presente Regolamento.