



## MASTERCLASS DI CANTO LIRICO CON MAURO BONFANTI

BITONTO, 20 - 23 MAGGIO 2019

La Masterclass di canto lirico è rivolta a cantanti e studenti di canto lirico italiani e stranieri. Docente del corso sarà il M° **Mauro Bonfanti**. Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di arie, ruoli d'opera e repertori cameristici, il loro perfezionamento, nonché la preparazione per audizioni o concerti con la presenza del maestro accompagnatore al pianoforte **Giuseppe Barile**.

La Masterclass si svolgerà presso la Chiesa di San Gaetano a Bitonto dal 20 al 23 maggio 2019.

È previsto un concerto di chiusura con i partecipanti.

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione può essere inoltrata direttamente dal sito internet [www.traettafestival.it](http://www.traettafestival.it) ( → IAMA SUMMER SCHOOL) compilando l'apposito form di iscrizione online oppure scaricando ed inoltrando la domanda di partecipazione all'indirizzo [info@traettafestival.it](mailto:info@traettafestival.it) entro e non oltre il **18 maggio 2019**. Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegato un documento di identità in corso di validità oltre a una copia del versamento della quota di iscrizione.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione alla Masterclass di canto lirico è di **€ 300,00 (trecento/00)** per gli allievi effettivi di cui € 70,00 (settanta/00) quale quota di iscrizione da versare tramite bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE MUSICALE-ARTISTICO-CULTURALE KOINÈ (IBAN: IT45E0200841382000400790076)**

e € 230,00 (duecentotrenta/00) da versare in loco il primo giorno di lezione.

La quota di partecipazione per gli allievi uditori è di € 50,00 da versare direttamente il primo giorno di lezione.

La quota di iscrizione versata, una volta accettata e confermata la possibilità di frequenza, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato.

## INFORMAZIONI PER I PARTECIPANTI

Il Traetta Opera Festival metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore nella persona del M° Giuseppe Barile. Tutti i partecipanti dovranno essere muniti di apposita copia per ciascun brano eseguito. È previsto un concerto di chiusura cui parteciperanno i migliori allievi della Masterclass, a discrezione del M° Bonfanti. Si consiglia, pertanto, di portare con sé un abito consono all'evento. A carico degli allievi effettivi e uditori resteranno le spese di vitto e alloggio. La segreteria potrà fornire i contatti delle strutture convenzionate.

## ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

A tutti gli allievi partecipanti (effettivi e uditori) sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 10 della legge n.675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



### **MAURO BONFANTI, *baritono*.**

Inizia gli studi musicali al Conservatorio Cantelli di Novara e successivamente si laurea con Lode in DAMS (Dipartimento Arte, Musica e Spettacolo) presso l'Università Statale di Torino; si diploma inoltre presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e presso il Corso di Formazione Professionale della Fondazione Toscanini di Parma.

Ha studiato canto con **Bianca Berini e Giampiero Mastromei**; ha avuto l'onore di essere uno degli **ultimi allievi di Luciano Pavarotti**.

In oltre dieci anni di attività professionale ha cantato in numerosi teatri nazionali ed internazionali, tra i quali si ricordano: Teatro del Maggio fiorentino (tre produzioni operistiche), Carlo Felice di Genova, Comunale di Bologna, Sala Nervi in Vaticano, Opera' di Montecarlo, Shanghai Opera House, Canton Opera House, Xinghai Concert Hall di Canton, Opera' de Nice, Dal Verme di Milano, Donizetti di Bergamo, Grande di Brescia, Ponchielli di Cremona, Giglio di Lucca, Alighieri di Ravenna, Verdi di Pisa, Municipale di Piacenza e Le Muse di Ancona. Tra i direttori d'orchestra, registi e cantanti che lo hanno diretto e con i quali ha collaborato, si ricordano: Renato Bruson, Andrea Bocelli, Bruno De Simone, Enzo Dara, Andrea Battistoni, Rockwell Blake, Dmitri Jurowski, Sergio Alapont, Gianpaolo Bisanti, Ramon Vargas, Christopher Franklin, Stefano Montanari, Jonathan Webb, Damiano Michieletto, Jean Luis Grinda, Filippo Crivelli, Beppe De Tomasi, Piernarciso Masi, Stefano Vizioli, Andrea Cigni e Franco Ripa di Meana.

**Riserva inoltre all'insegnamento la stessa passione e dedizione per il canto.**

Già insegnante presso il Conservatorio di Canton, è Professore onorario presso l'Università di Qingdao e Professore ospite all'Università di Hainan (Cina). Ha inoltre al suo attivo diverse Masterclasses sul Bel Canto italiano: tecnica e stile che stanno alla base del suo metodo d'insegnamento.