



MASTERCLASS DI CANTO LIRICO CON IL SOPRANO ELIZABETH NORBERG-SCHULZ

BITONTO, 2 - 5 MAGGIO 2019

La Masterclass di canto lirico è rivolta a cantanti e studenti di canto lirico italiani e stranieri. Docente del corso sarà il celebre soprano **Elizabeth Norberg-Schulz**. Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di arie, ruoli d'opera e repertori cameristici, il loro perfezionamento, nonché la preparazione per audizioni o concerti con la presenza del maestro accompagnatore al pianoforte **Satoko Kawabata**.

La Masterclass si svolgerà presso il Teatro Tommaso Traetta di Bitonto dal 2 al 5 maggio 2019.

È previsto un concerto di chiusura con i partecipanti.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione può essere inoltrata direttamente dal sito internet www.traettafestival.it (→ IAMA SUMMER SCHOOL) compilando l'apposito form di iscrizione online oppure scaricando ed inoltrando la domanda di partecipazione all'indirizzo info@traettafestival.it entro e non oltre il **30 aprile 2019**. Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegato un documento di identità in corso di validità oltre a una copia del versamento della quota di iscrizione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione alla Masterclass di canto lirico è di **€ 300,00 (trecento/00)** per gli allievi effettivi di cui € 70,00 (settanta/00) quale quota di iscrizione da versare tramite bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE-ARTISTICO-CULTURALE KOINÈ (IBAN: IT45E0200841382000400790076)

e € 230,00 (duecentotrenta/00) da versare in loco il primo giorno di lezione.

La quota di partecipazione per gli allievi uditori è di € 50,00 da versare direttamente il primo giorno di lezione.

La quota di iscrizione versata, una volta accettata e confermata la possibilità di frequenza, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato.

INFORMAZIONI PER I PARTECIPANTI

Il Traetta Opera Festival metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore nella persona del M° Satoko Kawabata. Tutti i partecipanti dovranno essere muniti di apposita copia per ciascun brano eseguito. È previsto un concerto di chiusura cui parteciperanno i migliori allievi della Masterclass, a discrezione della Sig.ra Norberg-Schulz. Si consiglia, pertanto, di portare con sé un abito consono all'evento. A carico degli allievi effettivi e uditori resteranno le spese di vitto e alloggio. La segreteria potrà fornire i contatti delle strutture convenzionate.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

A tutti gli allievi partecipanti (effettivi e uditori) sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 10 della legge n.675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Referente

M° Maurizio Pellegrini

Segretario Artistico Traetta Opera Festival

+39 3929642809

info@traettafestival.it